

## **City biker**

Fietser voldoende scherp. Alles was mooi in beweging. Zwart wit goede keuze. Mooie lijnen en mooi geen overig verkeer wat past bij deze tijd.

## **Netkous**

Doet het goed vanwege de kleuren en beweging van de lampen. Kleuren zijn bepalend. Jammer is dat licht van lantaarnpaal beetje stoort / overheerst.

## **Boksen op straat**

Duidelijke beweging, Beginpunt is zichtbaar. Leuke dynamiek. Mooi in zwart wit. Lijn loopt mooi weg.

## **Onder onsje**

Jammer is dat persoon uit beeld loopt. Persoon meer rechts / gebouw meer links dan had foto sprekender geweest. Echter in combi met titel is deze positie wellicht bewust gekozen, maar dan had een andere uitsnede wellicht een betere keuze geweest.

## **Het kan gelukkig weer**

Motorrijder heeft genoeg scherpte. Tip: meer ruimte voor de motor ipv achter (uit het centrum). Technisch goede plaat. Goede kleuren / redelijk monochroom.

## **Zit je nou of sta je nou**

Tip: probeer techniek toe te passen bij een rustige achtergrond. Je verdwijnt nu in de boom. Dan zien we waarschijnlijk ook meer de beweging.

En/Of verwijder storende objecten achteraf (indien mogelijk)

Leuk techniek op deze manier toe te passen. Origineel.

## **Neon bikers**

Lichte onduidelijkheid waar er nu naar gekeken wordt

Onder en bovenkant rommelig

Aparte felle kleuren, maken de foto

## **Schaduw inhalen**

Leuk origineel perspectief, sprak aan. Mooie schuine lijnen. Het lijkt een te gemakkelijke foto.

## **Fastfood**

Fietser op voorgrond benadrukt de beweging maar is te prominent aanwezig. Daardoor wordt het te onrustig. Iets eerder afdrukken dan was het een hele sterke foto.

## **On the move**

Technisch mag deze beter / scherper. Geen slechte plaat, echter was er een ander dan beter. Achtergrond en motorrijder hebben wel iets een combinatie. Ondanks achtergrond onrustig toch door panning rustig.

## **Passing through**

Kijkrichting in combi met die paal erg grappig. Hopelijk bewust. Er gebeurt erg veel in de foto. gebouw staat helaas niet recht. Mooie straatfoto in zwart wit. Net niet voldoende voor de top 5.

## **Op de uitkijk**

Grappig beeld. Titel is erg goed gekozen, zoals kind kijkt en juist moeders ogen dicht heeft. Vraag/suggestie; Is dit beeld sterker in zwart wit?

## **Winter sfeer beeld**

Weinig dynamiek in de foto. Foto mist scherpte. Jury had twijfels over "valt dit in het thema". Het lijkt een te gemakkelijke foto.

## **Sleeën**

Op zich een leuke foto. Ernstige twijfels over "valt dit in het thema". Een gezellig wintersplaatje. Meer gevoel dan beweging. Leuk in kleur. Anton peak plaatje. Sneeuwvlokken een plus!

## **Aanrijding in the twilightzone**

Lastige plaat. Veel om over na te denken terwijl je er naar kijkt. Goed gezien dat "aanrijding" in beeld zou komen.

## **Druk op straat**

Goed en grappig idee. Beweging is duidelijk aanwezig. Wel beetje rommelig. Was in dit geval in zwart-wit niet beter? (oranje zakje stoort). Wellicht uitvoering de volgende keer iets strakker.

## **Rennen**

Jammer dat ze foto uit lijkt te rennen (letterlijk). Vrolijk grappig beeld/verhaal. Wel iets te veel beweging in gehele plaat.

## **Playground**

Onduidelijk beeld, omgeving saai. Wat is hij nu precies aan het doen? Skateboard? Goed geprobeerd om een originele beweging vast te leggen. Wellicht had een bezoek aan een skatepark een betere plaat opgebracht waarbij de beweging duidelijk zichtbaar is. (leuk idee om eens te proberen?)